

Historia de las Universidades I

La Universidad medieval

Virginia Garrote

TRANSICIÓN DE LAS ESCUELAS CATEDRALICIAS Y ORIGEN DE LAS UNIVERSIDADES

En el Occidente cristiano, el florecimiento de las ciudades burguesas trajo consigo el auge de las enseñanzas. Los hijos de los burgueses enriquecidos aspiraban a escalar posiciones sociales. Las universidades surgieron como corporaciones de maestros y discípulos que funcionaban de forma autónoma.

ANTECEDENTES

Durante los siglos XI y XII, las escuelas catedralicias asumieron la tarea de proporcionar una educación profana más amplia. A partir de formas embrionarias, en los siglos VI y VII, estas escuelas se adaptaron rápidamente para acomodarse a las necesidades de la educación y el saber en la época de actividad intelectual y económica que siguió al resurgimiento europeo del siglo X.

A lo largo del siglo XII, los eruditos que enseñaban en estas escuelas incrementaron su interés por cuestiones referidas a la clasificación y al contenido de los estudios, con la intención de atribuirles un mayor sentido práctico que atendiera a las necesidades de la vida cotidiana. Algunas escuelas comenzaron a adoptar un carácter más corporativo, y en el período relativamente breve de un siglo, dieron origen a una nueva institución: la universidad o "*studium generale*", como se la llamó al principio. El surgimiento obedeció a la imperiosa necesidad de dar una formación adecuada a juristas, maestros y clérigos que integraban las administraciones cada vez más complejas de la Iglesia y el Estado.

Las escuelas catedralicias no estaban concebidas para desempeñar este papel, fundamentalmente porque no eran instituciones independientes, sino que estaban ligadas a su catedral. Por consiguiente, los niveles y requerimientos docentes diferían mucho de un lugar a otro debido también a la diversidad de interpretaciones acerca de las nuevas funciones.

Algunas catedrales ya habían erigido escuelas antes del final del siglo X y muchas se hicieron famosas por su ciencia: por ejemplo Chartres, París, Reims, Lieja, y Orleans. La calidad y contenidos de la enseñanza dependía en gran medida de los maestros, algunos muy famosos, como

Abelardo, mientras otros, como Roscelin y Guillermo de Champeaux, se hacían conocidos por su superioridad en las disputas con sus propios maestros. A medida que Europa fue creciendo, tanto en población como en complejidad social, las escuelas catedralicias se vieron obligadas a funcionar con métodos más regulares. El modelo de la nueva organización, que se empezó a observar en el siglo XII, estuvo basado en los gremios y cofradías medievales: los maestros se agruparon en corporaciones o *universitates* con la intención de regularizar la enseñanza y asegurar el mantenimiento de niveles adecuados por parte de quienes querían ser admitidos en la sociedad de maestros. No se sabe cuál fue la primera escuela catedralicia que se organizó de esta manera, pero una de las más antiguas fue Notre Dame, la cual, durante todo el siglo XII, constituyó el prototipo de *universitas*. París fue considerada el paradigma de institución universitaria y fue inspiración para otras que se fundaron a lo largo del siglo XIII. Por la misma época, en Italia surgieron dos que le disputaron la supremacía: Salerno, con su escuela de Medicina y Bolonia con la de Derecho.

A diferencia de París con su única corporación de maestros, existieron en Bolonia dos gremios: uno de estudiantes (*corporación estudiantil*: 1193) y otro de maestros (*collegium*: 1215). A su vez, los gremios de estudiantes se multiplicaron, dando lugar a subcorporaciones según la nacionalidad de sus miembros residentes. Estas agrupaciones son las que recibieron exclusivamente el nombre de *universitates* y gozaron de una posición superior. Las de maestros se conocían por la denominación de *collegia*.

LA UNIVERSIDAD

A finales del siglo XII entonces, una institución docente enteramente nueva había surgido en dos ciudades: París y Bolonia, cada una con un modelo distinto de organización: París reflejaba su inicio como escuela catedralicia al convertirse en centro de estudios filosóficos y teológicos y en el siglo XIII fue aquí donde se reflejaron las transformaciones más trascendentales para la educación; Bolonia, principal centro jurídico de Europa Occidental, gozó en la Italia comercial del estímulo de fuerzas sociales que impulsaban a los estudiantes a buscar una formación profesional apropiada.

Estas instituciones pertenecían a la cristiandad entera. El latín servía como lengua común y facilitaba el intercambio. Los títulos eran válidos en toda Europa, aunque cada universidad se distinguía por alguna enseñanza en concreto. Las grandes universidades europeas (París, Bolonia, Oxford, Salamanca, etc.) reciben la bula papal de su fundación en el siglo XIII. El alumnado provenía mayormente de las filas burguesas, con lo cual se acrecentó la influencia de éstos en las ciudades. Pronto, las universidades se extendieron por toda Europa.

Hubo centros de estudio creados por Federico II en Sicilia, en los que alcanzó gran desarrollo la medicina, enriquecida con los conocimientos de griegos, árabes y judíos. Otro campo de gran importancia fue el derecho, cuyo centro fue Bolonia. El descubrimiento de un manuscrito del Digesto de Justiniano en Pisa le otorgó gran impulso al estudio de las leyes. Los juristas obtuvieron formación técnica basada en el derecho romano, surgiendo así letrados que ayudaron a perfeccionar el derecho de sus propios países y posteriormente a consolidar el poder real.

La importancia de las universidades en el desarrollo de la historia fue muy grande. Contribuyeron decisivamente en el avance de la ciencia y sirvieron de base para que en Occidente se difundiesen los conocimientos especulativos y prácticos de los griegos y de los árabes.

CARACTERÍSTICAS

Su misión era emprender acciones relativas al hombre, a la ciencia y a la sociedad. Las funciones de la universidad se relacionan con la enseñanza, la investigación, la extensión o servicio y la promoción de la sociedad democrática. Por naturaleza, la Universidad es:

1. Corporativa
 - a. En el derecho romano, corporación o *collegium* es la totalidad de las personas que lo conforman, con entidad jurídica para ejercer actos como poseer y contratar. Los grupos de personas dedicadas al menester intelectual se denominan *studium* o *universitas*.
2. Universal
 - a. La universalidad está relacionada con las causas que influyeron en su nacimiento, ontológicas y sociales. También por las fuentes a las que acudieron para adquirir sus sistemas administrativos y la apelación del poder pontificio para obtener reconocimiento institucional (universalidad de jurisdicción).
 - b. Se extendieron por todo el continente europeo, abriendo sus puertas a estudiantes y maestros sin distinguir entre sus procedencias, lenguas y naciones (universalidad geográfica).
 - c. El latín sirvió a todas como instrumento de comunicación científica y espiritual (universalidad lingüística).

- d. Recogió saberes de todas las culturas y civilizaciones y los títulos conferidos poseían validez universal para enseñar en todas partes (universalidad científica y cultural).

3. Científica

- a. Comprende la diversidad de las ciencias y de las disciplinas convergentes en la unidad del saber.

4. Autónoma

- a. Eran política y administrativamente independientes de la ciudad en que estaban (normalmente en las afueras) y con graves problemas en sus relaciones con las autoridades locales, tanto civiles como eclesiásticas, que querían tenerlas bajo su dominio. No era raro que se mudasen de ciudad cuando estaban descontentos (la Universidad de Cambridge nació como una disgregación de la de Oxford, a causa del descontento de un grupo de estudiantes).

EL MÉTODO DE ENSEÑANZA

La forma usual por la que se impartía la enseñanza era la *lectio* (lección), que consistía en leer y comentar a los autores señalados, procediendo al debate posterior. Para esto se usaba la técnica del *pro et contra*: las diversas opiniones se organizaban en estas dos categorías (a favor y en contra) de sentencias o proposiciones específicas. Este método tuvo sus grandes exponentes en el canonista Ivo, Obispo de Chartres y en Pedro Abelardo. La argumentación y la disputa se impusieron como los métodos ordinarios.

Esta metodología estaba enmarcada dentro de la escuela de pensamiento conocida como Escolástica que, partiendo de las doctrinas de Aristóteles, intentaba aclarar los problemas de la naturaleza y del propio discurso racional con el fin de ofrecer un apoyo intelectual a la fe. El florecimiento de la Escolástica fue sobre todo obra de las órdenes mendicantes, más en contacto con la población y más necesitadas de argumentos eficaces para explicar los dogmas de la fe.

QUÉ SE ESTUDIA Y CÓMO

El intelectual urbano del siglo XII se consideraba un artesano, un hombre de oficio que no se diferenciaba de los demás ciudadanos. Su función era el estudio y la enseñanza de las Artes Liberales. Arte era una actividad totalmente racional y cabalmente espiritual, aplicada a la fabricación de instrumentos materiales e intelectuales. Las Artes Liberales no implicaban sólo el conocimiento, sino también la producción inmediata derivada de la razón: se repartían en el *Trivium*: retórica (discurso), gramática (construcción), dialéctica (silogismos) y el *Quadrivium*: aritmética (números), geometría (medidas), música (melodías), astronomía (cálculos del curso de los astros).

Luego estaban las disciplinas “superiores”: teología, leyes y medicina. El concepto de superioridad presupone una base de conocimiento previo de las “artes liberales”.

EL LIBRO Y LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIOS

El libro universitario está ligado a un contexto técnico y económico totalmente nuevo. Es la expresión de otra civilización. Cambian su estructura y su formato para dar paso a una producción más rápida. También decae su ornamentación. Cuando aún no existía la imprenta, se ideó un hábil sistema de copiado, a base de “*pecias*” o cuadernillos: los códices conocidos se copiaban una y otra vez y lentamente dieron origen a las primeras bibliotecas universitarias. Este trabajo estuvo profesionalizado de tal manera, que se repartían los cuadernillos entre varios copistas, y cada uno copiaba varias veces el texto aprobado y corregido por la universidad. El copista dejaba lugar para las apostillas y miniaturas. Hubo avances en la foliación, la rubricación y en la generación de índices y tablas de abreviaturas, ordenamiento alfabético en la presentación, etc. El libro empezó a considerarse como un instrumento, un producto comercial, dando origen a un mercado formado por libreros, copistas y editores.

Las órdenes religiosas ejercieron gran influencia en la creación de muchas universidades, como así también

de sus bibliotecas. Las más importantes tenían una estrecha conexión con la Iglesia. Las más famosas de las primeras universidades estuvieron en París, cuyo primer colegio fue fundado por Robert de Sorbon (La Sorbona, actualmente) quien donó su propia colección a la biblioteca. Sin embargo, la existencia de libreros retrasó su crecimiento. Recién empezaron a ser relevantes a partir del siglo XV, cuando comenzaron a acumular grandes cantidades de libros, los cuales se exhibían en estanterías empotradas o apoyadas en las paredes. Las salas tenían mesas para lectura ubicadas en el centro. La lectura también sufrió cambios pasando a ser más individual y silenciosa, en contraposición a la lectura pública de los comienzos.

SU EVOLUCIÓN

Con el curso de los siglos, las universidades fueron perdiendo su carácter internacional, principalmente debido a su proliferación y al origen de su estudiantado, proveniente de la misma nación o región. A fines de la Edad Media, su poder político se manifestó claramente adquiriendo gran relevancia en las luchas entre Estados. Fueron escenario de crisis violentas y enfrentamientos en el seno de sus “naciones”, empujados precisamente por sentimientos nacionales y llegaron a integrar las estructuras estatales.

BIBLIOGRAFÍA

- Bowen J. Historia de la educación occidental. Barcelona: Herder; 1986. Vol. 2: La civilización de Europa: siglos VI-XVI.
- Clement R.W. Books and universities: medieval and renaissance book production: printed books [en línea]. En: ORB Online Encyclopedia. Disponible en: URL: www.ku.edu/~bookhist/medbook2.html [Consulta: 16/03/05].
- Dahl, Svend. Historia del libro. México D.F.:

- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991. (Los Noventa).
- Lerner, Fred. Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación. Buenos Aires: Troquel, 1999.
- Le Goff J. Los intelectuales de la Edad Media. Buenos Aires: Eudeba; 1965.

- Universidad. En: Enciclopedia Católica [en línea]. Disponible en: URL: www.encyclopediacatolica.com/universidades.htm [Consulta: 25/04/05]
- Sobre la historia de las universidades a través de sus modelos [en línea]. Ars Medica 5(5). Disponible en: URL: <http://escuela.med.puc.cl/publ/ArsMedica5/HistoriaUnivers> [Consulta: 23/03/05].